

Locarno, le 1<sup>er</sup> septembre 2020

**REDEMARRAGE DES PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES  
APRES LE CONFINEMENT DÛ AU COVID-19**

**La Ticino Film Commission tire un bilan du déconfinement  
et mise sur de nouvelles opportunités pour développer l'industrie audiovisuelle locale**

La Ticino Film Commission (TFC) – qui compte parmi ses principales missions la promotion et la valorisation du Tessin comme lieu de tournage pour le cinéma et pour toute forme de réalisation audiovisuelle – annonce qu'après le coup d'arrêt dû au « lockdown », la région a accueilli ou planifié un nombre significatif de productions, avec d'importantes retombées économiques à la clé. Cette période très difficile pour tous les acteurs de la branche, qui est loin d'être close, en a contraint beaucoup à décaler voire à annuler leurs projets prévus pour l'année en cours ; néanmoins, on peut aborder avec optimisme la situation présente.

En effet, le mois d'août a été marqué par une évolution favorable, grâce notamment à une mesure exceptionnelle introduite par la TFC pour soutenir les productions qui avaient programmé un tournage en 2020 et ont été frappées par la crise sanitaire : un crédit spécial Covid-19 pour aider les productions à faire face à une partie des coûts additionnels (jusqu'à 10% de plus) occasionnés par les normes d'hygiène et de distanciation entrées en vigueur avec l'état d'urgence sanitaire. Un des objectifs de cette opération est de préserver l'activité des productions prévues au Tessin en 2020, en contrecarrant les reports et les annulations, et leurs conséquences négatives sur l'emploi. En attirant de nouvelles productions et en confirmant celles qui sont déjà planifiées, on pourra soutenir l'activité des techniciens locaux du cinéma, mais aussi des opérateurs touristiques et des prestataires de services afférents, durant l'automne 2020. A ce jour, 7 projets ont déjà bénéficié de crédits, pour un montant total de CHF 87'000.- (deux autres projets sont en attente de confirmation). On estime à 3,2 millions de francs le montant qui sera dépensé dans la région par les productions bénéficiaires du crédit spécial Covid-19. Nadia Dresti, directrice de la TFC, indique que « Pendant le confinement, avec le Conseil de Fondation, composé des membres fondateurs de la TFC – le Locarno Film Festival, Ticino Turismo, l'AFAT et le GRSI –, nous avons analysé la situation dans ses différents aspects et il nous est apparu qu'un geste de solidarité ciblé aurait non seulement aidé les productions à couvrir une petite partie des coûts imprévus occasionnés par les mesures sanitaires, mais aurait aussi constitué un message clair et important à l'adresse de l'industrie suisse du cinéma dans son ensemble. Le soutien des communes et des institutions locales et régionales a permis de résoudre certains problèmes logistiques et a également encouragé les productions à dépenser sur place. »

Les crédits extraordinaires mis à disposition ont contribué à confirmer la venue de deux importantes productions suisses alémaniques : tout d'abord *40 & Climbing* de la réalisatrice tessinoise Bindu De Stoppani, produit par la société zurichoise Hugo Film en collaboration avec la RSI, dont le tournage a lieu pendant 5 semaines, du 10 août au 9 septembre, entre la Valle di Blenio et la Valle Bedretto ; d'autre part *Monte Verità* de Stefan Jäger, produit par tellfilm (Zurich) en coproduction avec la RSI, Coin Film (Germania), KGP (Austria) et MCC Movies Köln, avec un tournage de 3 semaines, du 24 août au 10 septembre, entre la Valle Maggia, la Val Bavona, Losone et Ascona. Ces productions ont reçu le soutien de la TFC en collaboration avec les communes et les institutions de la région.

Deux autres importantes productions, respectivement italienne et tessinoise, qui étaient prévues pour 2020 et ont dû être reportées à 2021 pour des raisons d'emploi du temps des acteurs, ont confirmé leur tournage au printemps prochain dans les régions de Lugano et Mendrisio.

# Ticino Film Commission

Find your location in **Southern Switzerland**

Dans l'ensemble, depuis la fin du confinement, la TFC a pu accompagner et soutenir 14 nouveaux projets dans la région, dont un spot tv tourné à Carona et sur le col du Lucomagno en juillet 2020, avec à l'affiche Roger Federer. Plusieurs autres projets sont en cours de préparation pour les semaines à venir.

## Cinéma durable

La TFC est une fondation sans but lucratif créée en 2014 grâce aux subventions publiques régies par la politique économique régionale de la République et du Canton du Tessin via le Département des finances et de l'économie (DFE) ; sa mission est de générer des retombées économiques en attirant des productions cinématographiques internationales et nationales. Au-delà de cette action en faveur de l'économie, la priorité de la TFC est de sensibiliser les productions sur les bonnes pratiques et les gestes qui contribuent à réduire l'impact environnemental, et dans le même temps de promouvoir les principes du développement durable.

Dans cette optique, un projet pilote a été lancé en lien avec la production du film "Monte Verità" de Stefan Jäger, avec le soutien, entre autres, du Département du territoire (DT)/Division Environnement, et de diverses communes et institutions. Comme l'explique Katia Balemi, adjointe au directeur de la Division Environnement, « on a proposé de mettre en place quelques mesures simples pour amener ce secteur important vers une approche « durable », qui tient compte des ressources naturelles, qui cherche à limiter son impact environnemental – par exemple en privilégiant les déplacements à bicyclette ou en transports publics –, qui passe par la consommation de produits locaux et la valorisation de notre patrimoine socio-culturel. Cette première étape permettra de jeter les bases d'un futur projet axé sur le concept de développement durable, visant à proposer une méthode pour bien gérer les ressources environnementales tout en valorisant et en faisant la promotion des produits et services offerts par le tissu socio-économique du Canton ». En effet, grâce notamment à cette collaboration avec le DT/Division Environnement, l'objectif à long terme de la TFC est de mettre à la disposition des productions audiovisuelles qui chaque année se tournent au Tessin et dont la présence dans la région revêt une certaine importance, un outil concret les encourageant à réduire leur impact environnemental et à améliorer la qualité de leurs retombées socio-économiques.

Avec ces priorités en tête – d'un côté développement durable et retour au travail, de l'autre tourisme et services –, la Ticino Film Commission a œuvré pour la reprise de l'activité après le confinement, aux côtés des producteurs, des auteurs et de ses partenaires institutionnels. Le Canton du Tessin commence ainsi à sortir du sommeil forcé imposé au milieu audiovisuel : puisse-t-il montrer l'exemple et continuer à offrir ses paysages au monde du cinéma et de l'audiovisuel.

Lien vers le site: [www.filmcommission.swiss](http://www.filmcommission.swiss)

#ticinofilmlocation sur [Instagram](#) et [Facebook](#)

## Contact et informations :

Eva Ruffini, Responsable Communication Ticino Film Commission,  
eva.ruffini@filmcommission.swiss,

+41 (0)78 704 10 09

Ticino Film Commission  
Via F. Rusca 1  
Casella Postale 20  
6600 Locarno

T +41 (0)91 751 19 75  
—  
[www.filmcommission.ch](http://www.filmcommission.ch)  
[info@filmcommission.ch](mailto:info@filmcommission.ch)

# Ticino Film Commission

Find your location in **Southern Switzerland**

Ticino Film Commission  
Via F. Rusca 1  
Casella Postale 20  
6600 Locarno

T +41 (0)91 751 19 75  
—  
[www.filmcommission.ch](http://www.filmcommission.ch)  
[info@filmcommission.ch](mailto:info@filmcommission.ch)